

# ត្រីវិទ្យាសាស្ត្រ សាស្ត្រសត្វ





## ભાગ ૦ ૪

- ૧ કાણી ચકલી
- ૨ મા મને મંતોલે તલ્લી રે તલ્લી
- ૩ છ મૂર્ખાઓ
- ૪ ટાહું ટપૂકલું
- ૫ વાણિયો અને કાગડો
- ૬ લખ્યા બારું
- ૭ મોર અને ઢેલ
- ૮ દો બાઘ, દો બાઘનિયાં
- ૯ ચાર ઉંદરડીઓ
- ૧૦ અગ્રે અગ્રે વિપ્ર

□ મૂલ્ય રૂ. ૭-૫૦



□ લેખક : ગિજુભાઈ બધેકા સજાવટ : આબિદ સુરતી

© પ્રકાશકનાં

□ પ્રકાશક : આર. આર. શેઠની કંપની, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૪૦૦ ૦૦૨ તથા અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૧

□ પરિષ્કૃત દ્વિતીય આવૃત્તિ ૧૯૮૯ □ મુદ્રક : જયકર ઓફસેટ પ્રિન્ટર્સ શિવાકાશી - ૬૨૬૧૮૯



## કાણી ચકલી

એક હતો કણુખી. એને હતું એક ખેતર. એમાં વાવી જુવાર. જુવારે કણુસલાં આવ્યાં હતાં. એક એક કણુ જાણે મોતીનો દાણો !

એક દિવસ ચકલીઓએ ખેતરમાં દાણા ચણવાનો વિચાર કર્યો. બધી ખેતરમાં ઊતરી. સૌ કૂણા કૂણા દૂધ ભરેલા દાણા ચણવા લાગી : ચણક, ચણક, ચણક.

એટલામાં તો કણુખી આવ્યો ને જાળ નાખી. બધી ચકલી ભરરર કરતી ઊડી ગઈ. એક ખિચારી કાણી ચકલી પાછળ રહી ગઈ. તે જાળમાં સપડાઈ ગઈ.

કણુખીએ એને પકડી. એક દોરી વડે બાંધી. ને થાંભલા સાથે જકડી. પછી ગયો એક મોટી લાકડી લેવા.

લાકડી લેતોક ને એને મારવા લાગ્યો. કાણી ચકલી ખિચારી તરફડવા લાગી.

એટલામાં ત્યાંથી એક ગાયોનો ગોવાળ નીકળ્યો. ગોવાળને જોઈ ને ચકલી ખોલી – ગાયવાલે દાદા, ગાયવાલે દાદા !

રંગ છાછું,  
સખ મિલે ખાઈ, ફાંદની રંગ છાછું;  
કાની મેં ચિડિયા, ફાંદની રંગ છાછું.  
ગોવાળ વિચારમાં પડ્યો કે ચકલી શું ખોલે છે? ત્યાં તો ચકલી ફરી વાર ખોલી – ગાયવાલે દાદા, ગાયવાલે દાદા !

રંગ છાછું,  
સખ મિલે ખાઈ, ફાંદની રંગ છાછું;  
કાની મેં ચિડિયા, ફાંદની રંગ છાછું.  
સાંભળીને ગોવાળ તો ખેતરમાં ગયો, જુએ છે તો ખેડૂત ચકલીને મારે છે.

ગોવાળ કહે – અરે જવા દે ને, ભાઈ! ખિચારી કાણી છે.





કણુખી કહે - અરે ! હવે હું એને છોડું ? એને તો કચેરીમાં લઈ જઈશ ને ફરિયાદ કરીશ. કેટલો બધો બગાડ કર્યો ? તને એની કયાં બબર છે ?

ગોવાળ કહે - લે મારી આ દૂઝણી ગાય. છોડી દે આ ચકલીને.

કણુખી કહે - જ, જ ! ચાલતો થા, નહિ તો માર ખાવો પડશે !

ગોવાળ તો ગાયો લઈને ચાલ્યો ગયો.

પછી આવ્યો એક ભેંશનો ગોવાળ. ત્યાં તો કાણી ચકલી ફરીથી ગાવા લાગી -

ભેંશવાલે દાદા, ભેંશવાલે દાદા !

રંગ છાછું,

સખ મિલે ખાઈ, ફાંદની રંગ છાછું;

કાની મેં ચિડિયા, ફાંદની રંગ છાછું.

ભેંશનો ગોવાળ કહે - ચાલ ને, જોઈ તો ખરો કે કોણુ ગાય છે ?

ખેતરમાં જાય ત્યાં તો કણુખી કાણી ચકલીને મારતો હતો.

ગોવાળ કહે - અરે જવા દે ને, ભાઈ ! બિચારી કાણી છે. એક વાર જવા દે.

કણુખી કહે - વાહ ! હું કાંઈ એને મૂકું એમ નથી. એણે તો મારું કેટલુંય નુકસાન કર્યું છે. કચેરીમાં લઈ જઈશ ને ફરિયાદ કરીશ. ગોવાળ કહે - લે આ મારી ભેંશ. છોડી દે બિચારીને.

કણુખી કહે - જ, જ ! ચાલતો થા, નહિ તો માર ખાઈશ !

ગોવાળ તો પોતાની ભેંશો લઈને રવાના થઈ ગયો.

પછી ત્યાં બકરીનો ગોવાળ, ઘોડાવાળો, ઊંટ-

વાળો, બધાય આવી ગયા; પણ કણુખીએ સૌને હાંકી કાઢ્યા.

પછી કણુખી ચકલીને કચેરી તરફ લઈ ચાલ્યો. રસ્તામાં તડકો લાગ્યો એટલે એક ઝાડ નીચે બેઠો. ત્યાં ચાર ગંજેરી બેઠા હતા.

કાણી ચકલી તેમને જોઈને ગાવા લાગી -

ગંજેરી દાદા, ગંજેરી દાદા !

રંગ છાછું,

સખ મિલે ખાઈ, ફાંદની રંગ છાછું;

કાની મેં ચિડિયા, ફાંદની રંગ છાછું.

સાંભળીને ગંજેરી કહે - કયા ચાર ! કયા બોલતી હૈં યે ચિડિયા ? સુનો તો સહી.

કાણી ચકલી ફરી વાર ગાવા લાગી -

ગંજેરી દાદા, ગંજેરી દાદા !

રંગ છાછું,

સખ મિલે ખાઈ, ફાંદની રંગ છાછું;

કાની મેં ચિડિયા ફાંદની રંગ છાછું.

ચકલીને ગાતી સાંભળીને ગંજેરી કણુખી પાસે આવ્યા ને કહે - કયોં બે ! છોડતા હૈં યા નહિ, યે ચિડિયાકો ?

કણુખી કહે - જઓ, જઓ ! એને તો મારે કચેરીમાં લઈ જવી છે. તમે તમારે રસ્તે પડો ! ગંજેરીઓ તો છેડાઈ પડ્યા - મારો સાલેકો ! કહીને કણુખીને મારવા ઊપડ્યા.

ત્યાં તો કણુખીએ ચકલીને છોડી દીધી.

પછી કાણી ચકલી બિચારી હળવે હળવે ઊડતી પોતાની ટોળીમાં ભળી ગઈ●





એક હતો રાજ. એને હતી ત્રણ રાણીઓ. રાજનાં નસીબ એવાં કે ત્રણેય તોતડી. રાજએ ચોથી રાણી પરણવાનો વિચાર કર્યો. સાકું ધર જોઈને રાજએ વેવિશાળ કર્યું. કોઈએ રાજની પાસે કન્યાનાં વખાણ કરેલાં કે કન્યા તો રૂડીરૂપાળી છે અને બહુ મીઠાખોલી છે. રાજના મનમાં પરણવાનો હરખ તો માતોય ન હતો.

રાજ પરણવા ચાલ્યો. કન્યા તોતડી હતી પણ કન્યાનાં માબાપ લુચ્યાં હતાં. તેમણે પહેલેથી જ કન્યાને શીખવી રાખ્યું હતું કે રાજ ગમે તેમ કરે પણ એકેય શબ્દ ખોલવો નહિ. રાજજી પરણીકરી ઘેર આવ્યા. પછી નવી રાણીને મહેલે ગયા. રાજ તો મનમાં મલકાતા હતા કે નવી રાણી મીઠું મીઠું ખોલશે અને મનને રાજ કરશે. પણ રાજ હતો નસીબનો બળિયો.

મા મને મંતોલે  
તલ્લી રે તલ્લી



નવી રાણી તો મૂંગાં જ ઊભાં રહ્યાં ! રાજ્યે ધણુંય કર્યું પણ ખોલે જ શાનાં ? જાણે હોઠ જ સીવી લીધા ! રાજ મનમાં કહે - આ તો ઊલમાંથી ચૂલમાં પડ્યા. તોતડીને મૂકીને ખોલકીને લેવા નીકળ્યા ત્યાં વળી આ મૂંગુ ખોતડું વળગ્યું ! રાજ ઘણો નિરાશ થઈ ગયો. એક વાર એ ચોથી રાણી વાડામાં છાણાં લેવા ગઈ. ત્યાં તેને મકોડો કરડ્યો. મકોડો એવો તો કરડ્યો કે રાણીથી એકદમ ખૂમ પડાઈ

ગઈ - મા ! મને મતોલે તલ્લી રે તલ્લી ! રાજ ગોખે બેઠા હતા તે આ બેઈ ગયા અને સાંભળી ગયા. તે સમજ ગયા કે ચોથી રાણી પણ તોતડી છે.

રાજ્યે ચારે રાણીઓ તોતડી છે તે વાત છાની રાખેલી. કોઈને પોતે જણાવે નહિ. પરંતુ લવા વજરને આ બાબતમાં કંઈક વહેમ પડ્યો. તેણે વાત જાણવા ખાનગીમાં પૂછ્યું - રાજજી આપની રાણીઓ તોતડી છે એમ ગામ કહે છે, એ સાચું છે ?

રાજ કહે - લવા ! તારું કહેવું સાવ જૂઠું છે. લવો કહે - મને તમે જમવા તેડો તો સાબિત કરી આપું. પછી રાજ્યે તો લવાને પોતાને ત્યાં જમવા ખોલાવ્યો. બધી રાણીઓને કહી રાખ્યું કે કોઈએ જરા પણ ખોલવું નહિ. રાજ અને લવો સામસામા જમવા બેઠા. ભાત-ભાતની રસોઈઓ બનાવી હતી; એમાં વડીઓ પણ હતી.

લવાએ રાણીઓને ખોલાવવા ઘણા ઘણા પ્રયત્નો કર્યા પણ એકેય રાણી ખોલી નહિ. છેવટે લવો થાક્યો. પણ એટલામાં તેને એક યુક્તિ

સૂઝી. વડીઓ બહુ જ સુંદર થઈ હતી. વડી ખાતો ખાતો લવો વડીઓનાં ખૂબ વખાણ કરવા લાગ્યો. જ્યારે વડીઓનાં બહુ વખાણ થયાં ત્યારે રાણીઓ મનમાં ને મનમાં ખૂબ ફુલાઈ. આ લાગ બેઈ લવાએ પૂછ્યું - આ વડીઓ તે કોણે તળી ?

ત્યાં એક રાણી ખોલી - એ વઢ્યો તો મેં તઈયો. (એ વડીઓ તો મેં તળીઓ.) રાજ્યે ના કહી હતી તેમ છતાં એક રાણીથી ખોલી જવાયું એટલે બીજાએ ડાહી થઈ ને તેને કહ્યું - વાયાં'તાં ને બોયાં કેમ ? (વાયાં'તાં ને બોલ્યાં કેમ ?)

ત્રીજીના મનમાં થયું કે આ તો બહુ ખોટું થયું. રાજજીએ તો ચોખ્ખી ખોલવાની ના પાડી હતી ને આ બે જણીએ તો બોળી માર્યું ! તેના મનમાં સહેજ રોષ પણ ભરાયો. પોતે ઠપકો આપતી ને જરા વધારે ડાહી થતી ખોલી - એ તો બોયાં તો બોયાં, પંચ તમે કેમ બોયાં ? (એ તો બોલ્યાં તો બોલ્યાં, પણ તમે કેમ બોલ્યાં ?)

ચોથી રાણીના મનમાં થયું કે આ ત્રણે રાણીઓ મૂરખ છે. રાજ્યે ના પાડી હતી છતાં ખોલી અને પ્રધાનજી બધું જાણી ગયા. પોતાના મનમાં થોડુંએક અભિમાન પણ આવ્યું. પોતાનો ભેદ વજરજી જાણી ગયા નથી એમ સમજ તે હરખાઈ ગઈ. અને હરખમાં ને હરખમાં તેનાથી ખોલી જવાયું - હું તો માયે બોયીયે નથી ને ચાલીયે નથી ! (હું તો મારે ખોલીયે નથી ને ચાલીયે નથી.) રાજ અને વજર બન્ને જણા ખડખડાટ હસી પડ્યા ●

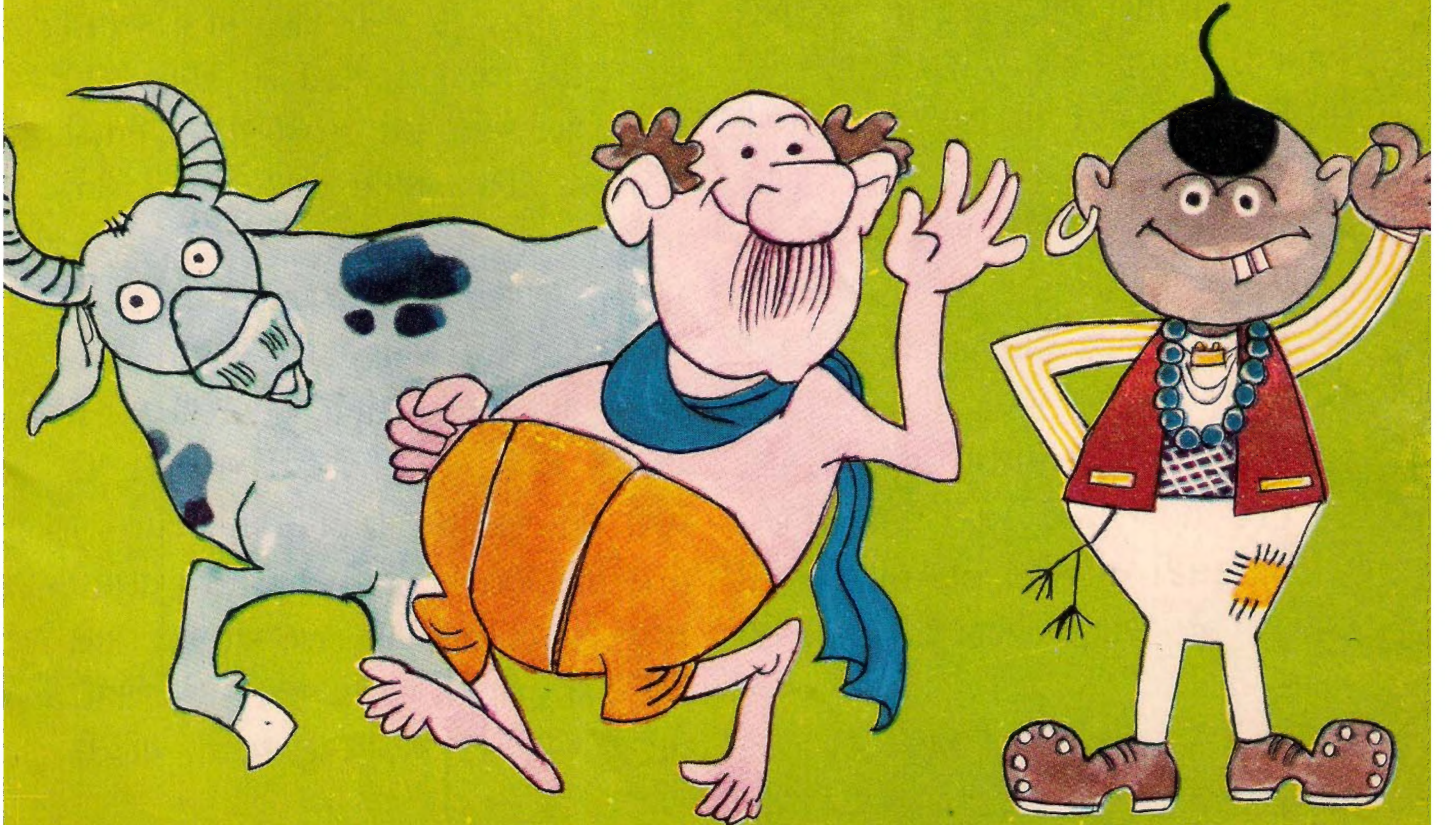


## છ મૂર્ખાઓ

૧

એક ભરવાડનો છોકરો. રોજ ગાયો લઈને વગડામાં જાય. એક દિવસ વગડે જતો હતો ત્યાં રસ્તે એણે એક બ્રાહ્મણ જોયો. બ્રાહ્મણ ચપટી વગાડતો જાય ને ‘રાધાકૃષ્ણ’ ‘રાધાકૃષ્ણ’ એમ બોલતો જાય. ચપટી સાંભળીને ભરવાડના છોકરાને ખડું નવાઈ લાગી. કોઈ દિવસ એણે ચપટી સાંભળી હોય ત્યારે ના? છોકરે બ્રાહ્મણને કહ્યું – મહારાજ! ઈ તમે શું વગાડો છો? બ્રાહ્મણ જરા પહોંચેલો હતો. તે તરત જ પામી ગયો. કહે – અરે ભાઈ! એ તો મારી

ફૂલકી છે. એ તો મારી પાળેલી છે. છોકરો કહે – ત્યારે મને તમે તમારી ફૂલકી આપો તો હું તમને મારી લીલકી ગાય આપું. બ્રાહ્મણને તો હા પાડવાની જ વાર હતી. ચટ લઈને તેણે છોકરાને ચપટી વગાડતાં શીખવી દીધું અને ગાય લઈને સમાના ભણી ગયો. છોકરો તો હરખાતો હરખાતો ઘેર આવ્યો. ત્યાં ભાભો ફળિયા વચ્ચે ખાઈલો નાખીને બેઠો હતો. હોંશમાં ને હોંશમાં છોકરો કહે – ભાભા, ભાભા! બુઓ તો ખરા! હું આપણી લીલકી







ગાય આપીને આ ફૂલકી લાવ્યો. સાંભળો તો ખરા દાદા ! કેવી સારી વાગે છે ! ભાભો કંઈ છોકરાથી જય તેવો ન હતો. તે કહે - હા માણું આ ફૂલકી તો ખડુ ભારે દેખાય છે ! ચપટ વાગે છે ને પટપટ ખોલે છે ! નેસમાંથી નાનાં મોટાં સૌ ફૂલકી બેવા આવ્યાં. છોકરાનો હરખ કયાંય માય નહિ. વાળુનો વખત થયો એટલે છોકરો કહે - માડી ! આ ફૂલકીને કયાં મૂકું ? મા કહે - મૂક પણે કુલડીમાં. બે રહી પેલી કોઠી ઉપર. સાચવીને મૂકજે, હો ભા ! છોકરે તો હોંશમાં ને હોંશમાં ખમાણું ખાધું. પણ હાથ ધોઈ ને જ્યાં ફૂલકી લેવા ગયો ત્યાં કુલડીમાં ફૂલકી ન મળે ! છોકરાનું મોં પડી ગયું. તે કહે - માડી, માડી ! મારી ફૂલકી ખોવાઈ ગઈ ! ભાભો કહે - ઘડીકમાં કયાં જય ! એ ફૂલકી

જ એને ગળી ગઈ લાગે છે.

ખધા કહે - તો કુલડીને તાવ્યે જ છૂટકો. એને તાવશું ત્યારે જ ફૂલકી પાછી આવશે. ફળિયામાં કરી મોટી તાપણી ને અંદર મૂકી કુલડી. મોટો તાપ થયો એટલે છોકરાના હાથ સુકાઈ ગયા અને ચપટી પાછી વાગવા માંડી. છોકરો કહે - હવે મારી ફૂલકી આવી ! સૌ રાજના રેડ થઈ ગયાં.

૨

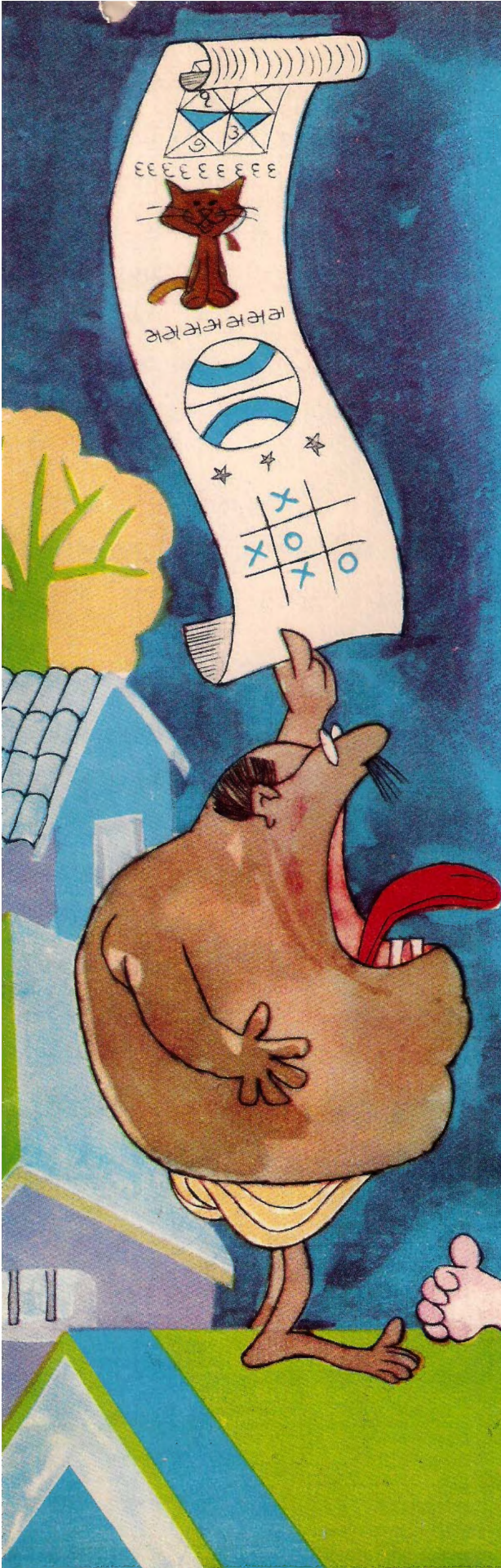
એક હતો ભૂતનો ભાઈ. વગડામાં રહે એટલે એણે કોઈ દિવસ દીવો ભાળેલ નહિ. એ એક વાર મોટા ગામમાં આવ્યો ને એક ભરવાડને ત્યાં ઊતર્યો. રાત પડી એટલે ભરવાડના ઘરમાં દીવો થયો. દીવો બેઈને તો ભાઈ વિચારમાં જ પડી ગયો.

તે કહે - માણું, આ ઝગમગિયું તે શું હશે ! આવું તો મેં કોઈ દી દીદું નોતું. આ તો કંઈક નવી નવાઈનું લાગે છે ! પણ આ એવું સાડું છે ના, કે મને કોઈ માગ્યું આપશે નહિ. ઠીક છે, રાત પડશે ને ખધાં જંપી જશે ત્યારે એને પેલી ખડની ગંજમાં સંતાડી દઢશ ને સવારે જઢશ ત્યારે એમાંથી લેતો જઢશ.

સૌ સૂઈ ગયાં. હળવે હળવે ભરવાડ ઊઠ્યો ને કોઠલા પાસે ગયો. પછી જળવીને કોડિયાનો દીવો હાથમાં લીધો ને ધીરેથી ખડની ગંજમાં મૂક્યો. પાછો કોઈ ને ખખર ન પડે એવી રીતે ખાટલામાં આવીને સૂઈ ગયો.

થોડી વાર થઈ ત્યાં તો મોટી જખરી હુતાશની પ્રગટી. ભરવાડભાઈ તો સળગતી ગંજ પાસે જઈને કંઈક શોધવા મંડ્યા. ખધાં કહે - એલા, ત્યાં શું ગોતે છે ? આઘો રહે આઘો, નહિતર





બળી જઈશ.

ભરવાડ કહે - લે! ત્યાં મારું ઝગમગિયું છે.  
મેં એને સંતાડ્યું છે.

બધાં કહે - અલ્યા, ઝગમગિયું તે વળી કેવું?  
મૂરખો કહે - નો'તું ઓલ્યું કોકલા ઉપર? રાતે  
ઝગમગ ઝગમગ થતું 'તું ને રૂપાણું રૂપાણું  
દેખાતું 'તું?

સૌ કહે - અરે ભૂડા! ત્યારે એમ કહે ને?  
અમે ધાયું કે આગ કોણ લગાડી ગયું હશે?

૩

એક હતો બ્રાહ્મણ અને એક હતી બ્રાહ્મણી.  
એક વાર રાતના એને ત્યાં ચોર આવ્યા.  
ખડખડાટ સાંભળી બ્રાહ્મણે બ્રાહ્મણીને કહ્યું -  
અલી! સાંભળે છે કે? ઘરમાં ચોર આવ્યા  
લાગે છે.

બ્રાહ્મણી કહે - લાગે છે તો એમ જ. કહો તો  
રાડ પાડું ને પાડોશી બધાંને ભેગાં કરું.

બ્રાહ્મણ કહે - ઊભી રહે. આપણે બ્રાહ્મણ રહ્યાં.  
મૂરત બેયા વિના કોઈ કામ આપણાથી ન





થાય. મને ટીપણું કાઢવા દે ને જોવા દે કે આજે રાડ પાડવાનું મૂરત આવે છે કે નહિ. પ્રાક્ષણ ટીપણું જોવા લાગ્યો. પ્રાક્ષણી કહે - કેમ, મૂરત આવે છે કે?

પ્રાક્ષણ કહે - મૂરત એમ ક્યાં રેતું પડ્યું છે! મૂરત તો આવે છે આજથી છ મહિને. હવે છ મહિને વાત! હમણાં સૂઈ જઈએ. પછી ચોરભાઈને તો કશી ચિંતા રહે જ શાની? ઘર જાણીને નિરાંતે બધું લીધું.

છ મહિના વીતી ગયા. પ્રાક્ષણ કહે આજ હવે વાત છે, લુચ્યા ચોરીની! આજે મૂરત આવે છે. મધરાત થઈ એટલે પ્રાક્ષણ અને પ્રાક્ષણીએ ખૂમાખૂમ કરી મૂકી - દોડજે, દોડજે. ઘરમાં ચોર આવ્યો છે!

ગરીબ પ્રાક્ષણનું ચોર ઉપાડી જશે એમ ધારી આડોશીપાડોશી દોડ્યાં આવ્યાં અને પૂછવા લાગ્યાં - મહારાજ! ચોર ક્યાં છે, ચોર?

મહારાજ કહે - ચોર તો છ મહિના પહેલાં આવ્યો હતો. આજ જાણ કરું છું.

તેઓ કહે - પણ મહારાજ! તમે તો મૂરખ લાગો છો. છ મહિને તે જાણ કરવાની હોય? પ્રાક્ષણ કહે - પણ બાપુ! મૂરત નોતું આવતું તેનું કેમ?

૪

એક હતો મૂરખો. એ એક વાર એની બહેનને ત્યાં ગયો. બહેને તો ભાઈને હોંશે કરીને ઢોકળાં ખવરાવ્યાં. ઢોકળાં ભાઈને બહુ જ ભાવ્યાં. તે બહેનને કહે - આનું નામ શું? બહેન કહે - ઢોકળાં. ભાઈએ વિચાર કર્યો કે ઘેર જઈને પહેલાં ઢોકળાં કરાવું ને ધરાઈને ખાઉં. એ તો મનમાં 'ઢોકળાં' 'ઢોકળાં' એમ

ગોખતો ગોખતો ચાલ્યો. એને ખાતરી હતી કે ગોખ્યા વિના બધું ભૂલી જ જવાશે.

રસ્તામાં એક નાનું એવું નહેરું આવ્યું. એને ટપ્યા વિના જવાય એવું ન હતું. ભાઈ ટપવાના વિચારમાં પડ્યા ને ટપી પણ ગયા. પણ મનમાં નવાઈ થઈ કે આ તો ટપ્યો! આ વિચારમાં એ તો ઢોકળાનું નામ ભૂલી ગયો ને તેને બદલે 'સખળ ટપ્યો' 'સખળ ટપ્યો' કરવા લાગ્યો.

ઘેર જઈને કહે - લે, ઉતાવળી થા; 'સખળ ટપ્યાં' કરી દે. મારે 'સખળ ટપ્યાં' જ ખાવાં છે. મારી બહેને 'સખળ ટપ્યાં' બહુ મીઠાં કર્યાં હતાં.

બાઈ તો વિચારમાં પડી...અરે આ 'સખળ ટપ્યાં' તે કેવાં હશે? પોતે કાંઈ સમજી શકી નહિ! ભાઈ સાહેબ તો ચિડાયા. કહે - કરે છે કે નહિ? બેઠી છે શું?

બાઈએ કહ્યું - 'સખળ ટપ્યાં' તો નથી આવડતાં. તમારી બેનને આવડતાં હોય તો પાછા જાઓ ને એને કહો કે કરી આપે. હવે ભાઈના મગજમાં રાઈ ચડી. પાસે એક ધોકલો પડ્યો હતો તે લઈને ઊતરી જ પડ્યા. બિચારીને મારી મારીને આખે ડિલે ઢોકળેઢોકળાં કરી નાખ્યાં!

આડોશીપાડોશી બધાં દોડી આવ્યાં. એણે એને ઠપકો આપી કહ્યું - જો તો ખરો અલ્યા, બિચારીને આમ તે મરાતું હશે? આખે ડિલે ઢોકળેઢોકળાં થઈ ગયાં છે!

મૂરખો કહે - હં, ઈ...ઈ...ઢોકળાં! મારે ઢોકળાં ખાવાં છે. હું તો એનું નામ જ ભૂલી ગયો હતો! બધાં કહે - મેર મૂરખા!



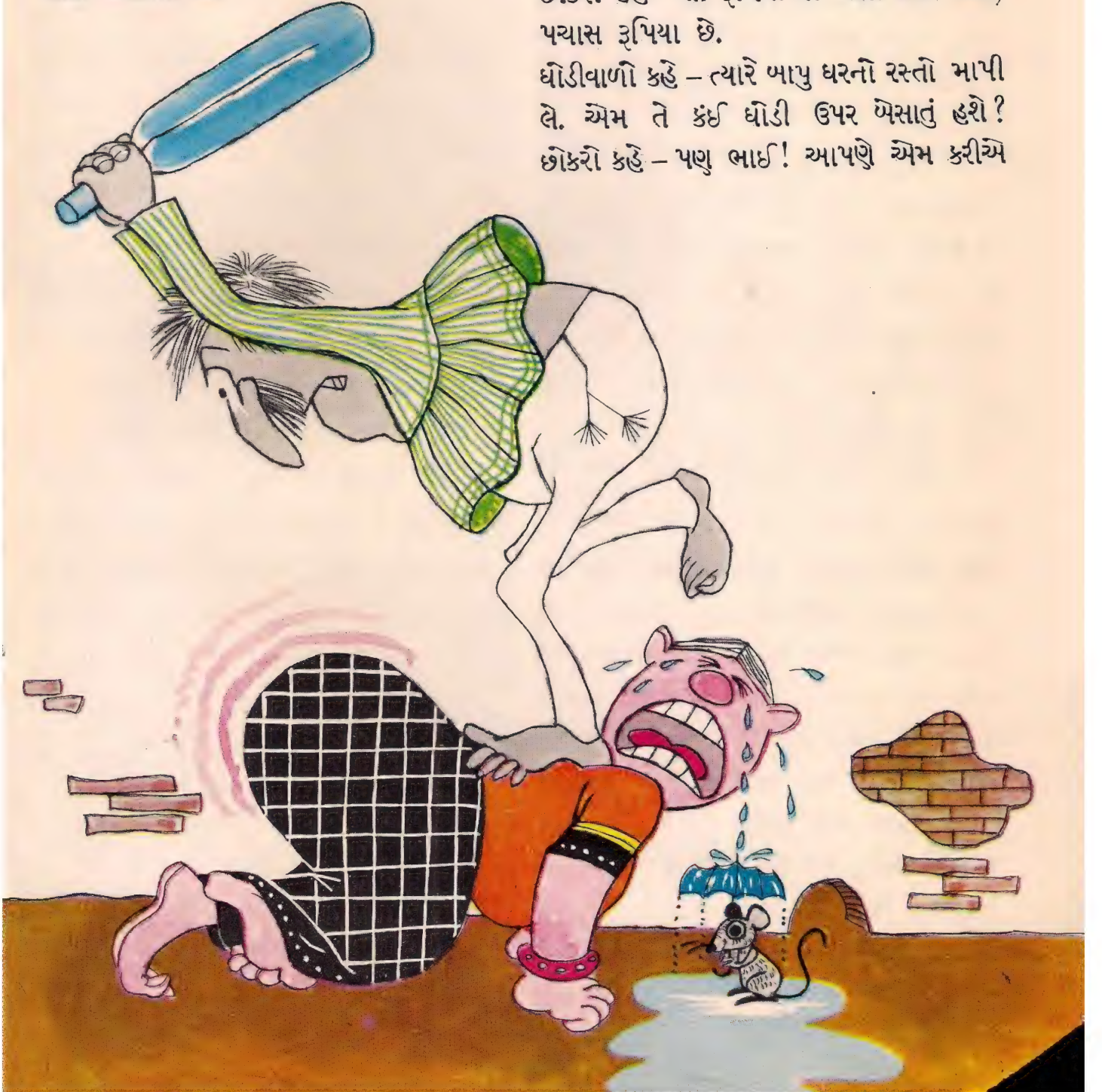
એક હતો કણુખીનો છોકરો. એ હતો અકલનો દુશ્મન. એક વાર તે ખેતરથી ઘેર આવતો હતો. રસ્તામાં તેને એક ઘોડીવાળો મળ્યો. ઘોડી બેઠા છોકરાને તે લેવાનું મન થઈ ગયું. ઘોડીવાળાને તે કહે – અરે ભાઈ! આ ઘોડીનું શું લક્ષણ? તારે જે લેવું હોય તે લે, પણ મને ઘોડી આપતો ન.

ઘોડીવાળો કહે – છોકરા! રૂપિયા પૂરા એક સો બેસશે.

છોકરો કહે – સો રૂપિયા તો મારી પાસે નથી; પચાસ રૂપિયા છે.

ઘોડીવાળો કહે – ત્યારે બાપુ ઘરનો રસ્તો માપી લે. એમ તે કંઈ ઘોડી ઉપર બેસાતું હશે?

છોકરો કહે – પણ ભાઈ! આપણે એમ કરીએ





તો? હું તને આ પચાસ રૂપિયા રોકડા આપું ને બાકીના પચાસમાં તારી ઘોડી તને પાછી આપું. કેમ, એમ તને પાલવશે ના?

ઘોડીવાળાને વાત સમજઈ ગઈ. તે કાંઈ ભલો માણસ તો ન જ હતો. પચાસ રૂપિયા ને ઘોડી, બંને લઈને નિરાંતે ચાલતો થયો. પણ છોકરો તો ખુશખુશ થઈ ગયો. એ તો ડચકારા કરતો જાય અને ખોટી ખોટી ઘોડી હાંકતો જાય. એમ કરતો કરતો ઘેર આવ્યો. ઘેર આવીને કહે-બાપા, બાપા! મેં તો આજે ઘોડી લીધી.

બાપા કહે-ક્યાં છે, ભાઈ?

છોકરો કહે- એ તો એમ થયું કે ઘોડી મેં સો રૂપિયે ઠરાવી, પણ મારી પાસે તો પચાસ જ રૂપિયા હતા, એટલે મેં પચાસ રૂપિયા ઘોડીવાળાને ભરી દીધા ને બાકીના પચાસમાં એની ઘોડી જ એને પાછી દીધી. નાહકનું માથે દેવું કોણ રાખે?

બાપા કહે-વાહ બેટા! રંગ છે તારી અક્કલને!

૬

એક હતો બ્રાહ્મણ. એનો ભાણેજ એક વાર માંદો પડ્યો. ભાણેજની ખબર કાઢવા તે પરગામ ગયો. ખબર કાઢી ઘર ભણી આવતો હતો ત્યાં રસ્તામાં તેને એક મશ્કરી વાણિયો મળ્યો. તે કહે-કાકા, ક્યાં જઈ આવ્યા?

બ્રાહ્મણ કહે-આ ભાણેજ માંદો હતો તે ખબર કાઢવા ગયો હતો.

વાણિયો કહે-પણ કાંઈ સાંભળ્યું બાંભળ્યું કે? નાહવાનું આવે એમ છે?

બ્રાહ્મણ કહે-ના રે! ઘરમાં તો સૌને સાન્નતાનું મૂકીને ગયો હતો ને બે દિવસમાં શું

થઈ ગયું? તારી કાકી તો સારી છે ને?

વાણિયો કહે-અરે, ખોટું થઈ ગયું! કહેતાં મારી જીભ ઊપડતી નથી, પણ મારી કાકી રાંડ્યાં છે. ગજબ થઈ ગયો રે બાપલા ગજબ થઈ ગયો!

બ્રાહ્મણ કહે-હૈં! હૈં! તારી કાકી રાંડ્યાં? બોલે છે શું? એ તો રાત્રી રાણ જેવાં હતાં તે રાંડ્યાં શી રીતે?

વાણિયો તો મનમાં હસતો હસતો રવાના થઈ ગયો. બ્રાહ્મણભાઈ શેરીના નાકા પાસે આવ્યા. આવીને માથે ઓઢીને મોટેથી રાગડો તાણીને તેમણે પોક મૂકી. શેરીના માણસો એકઠા થઈ ગયા. બ્રાહ્મણભાઈ ઘરને આંગણે જઈને બેઠા, ને કેમેય રોતા ન રહે. ઘરમાંથી એની એક દીકરી હતી તે આવી. કહે-હશે બાપા! રોતા ઊઠો. જે થવાનું હતું તે થઈ ગયું.

બાપા ઊઠ્યા ને આંખો લૂછવા લાગ્યા. ત્યાં દીકરીએ પૂછ્યું-બાપા! ભાંકાભાઈને ઘણું સારું હતું ને આમ ઘડીકમાં શું થઈ ગયું?

બાપા કહે-બેટા! ભાણેજ તો સાન્નતાને છે પણ આ તો બીજા ગજબ થઈ ગયો છે. મને રસ્તામાં પેલા માધા કંદોઈએ કહ્યું કે એની કાકી રાંડી. તે તારી મા રાંડે ત્યારે મને રડવું ન આવે? એ તો ગજબ જ થઈ ગયો!

દીકરી કહે-પણ બાપા! તમે બેઠાં તે મારી મા રાંડતી હશે?

બાપા કહે-ઓય માણું! એ તો હું ભૂલી જ ગયો





એક ડોશી હતી. તે એક કૂખામાં રહેતી હતી. વરસાદના દિવસો આવ્યા અને વરસાદ ખડુ થયો. એટલે ડોશીના કૂખામાં ચારે કોર ચૂવા લાગ્યું, અને ઠેકાણે ઠેકાણે પાણીનાં ખાખોચિયાં ભરાઈ ગયાં.

ડોશીને ચૂવાથી ખડુ જ ત્રાસ થવા લાગ્યો. ચૂવાનાં ટીપાં તેના શરીર પર પડતાં હોવાથી તે ઘણી કંટાળી ગઈ.

એક વાર એક સિંહ ડોશીના કૂખા પાછળ રાતનો લપાઈને ઊભો હતો. એવામાં ડોશીને પગમાં ઠેશ લાગવાથી ખાખોચિયામાં પડી અને શરીરે ટાહું લાગવાથી ખોલી -

હું સિંહલાથી ન ખીઉં,

હું વાઘલાથી ન ખીઉં;

ખીઉં હું એક ટાઢા ટપ્પૂકલાથી.

ડોશીને આવું ખોલતી સાંભળી સિંહ વિચાર કરવા લાગ્યો - આ ડોશી સિંહથી કે વાઘથી ખીતી નથી, અને ટાઢા ટપ્પૂકલાથી ખીએ છે, ત્યારે એ ટાહું ટપ્પૂકલું તે કેવું હશે!

એટલામાં ડોશીના વાંસામાં ઉપરથી એક મોટું પાણીનું ટીપું પડ્યું. ડોશી વળી કંટાળીને ખોલી -

ટાહું ટપ્પૂકલું



હું સિંહલાથી ન બીઉં,  
હું વાઘલાથી ન બીઉં;  
બીઉં હું એક ટાઢા ટપૂકલાથી.

સિંહ ફરી વાર ડોશીને ખોલતી સાંભળીને  
ગભરાયો અને ટાઢા ટપૂકલાથી ખચવા માટે  
ઊભે પૂંછડે જંગલ તરફ દોડ્યો.

રસ્તામાં એક વડ આવ્યો. વડ ઉપર એક  
વાંદરો ધૂજતો બેઠો હતો. નીચે ભૂલો પડેલો  
એક મુસાફર વડના થડ પાસે ઓડવાઈને  
પડ્યો હતો.

સિંહને દોડતો જતો જોઈને વાંદરે પૂછ્યું -  
સિંહભાઈ! વનરાજ થઈને ધૂજતા ધૂજતા  
ક્યાં દોડ્યા જાઓ છો?

સિંહ કહે - ભાઈ! હું ટાઢા ટપૂકલાથી બહુ  
બીઉં છું. એક ડોશી ખોલતી હતી -

હું સિંહલાથી ન બીઉં,  
હું વાઘલાથી ન બીઉં;  
બીઉં હું એક ટાઢા ટપૂકલાથી.

આથી ડોશીને હું ખોલતી સાંભળીને જીવ  
લઈને ભાગ્યો છું.

સિંહની વાત સાંભળી વાંદરાને પણ બહુ બીક  
લાગી.

ઝાડ પાસે સિંહને ઊભેલો જોઈ નીચે બેઠેલા  
માણસને બીક લાગી કે કદાચ સિંહ પોતાને  
ખાઈ જશે. એટલે તેણે ઝાડ પર ચડવાનો  
વિચાર કર્યો. જ્યાં ડાળી પકડીને ઝાડ ઉપર  
ચડવા જાય છે, ત્યાં તેના હાથમાં વાંદરાનું  
ટાઢું ટાઢું પૂંછડું આવ્યું. મુસાફરે વાંદરાનું પૂંછડું  
પકડ્યું એટલે વાંદરો ચમક્યો અને ટાઢું  
ટપૂકલું આવી પહોંચ્યું એમ ધારી ચીસ પાડી  
ફૂધો. મુસાફરના હાથમાંથી પૂંછડું લપસી ગયું

એટલે તે ધડ લઈને નીચે પડ્યો. વાંદરાએ ચીસ  
નાખી અને મુસાફર ધડ દઈને નીચે પડ્યો  
એટલે સિંહને લાગ્યું કે ટાઢું ટપૂકલું આવી  
પહોંચ્યું છે અને વાંદરાને પકડ્યો છે. આથી  
સિંહ વધારે ગભરાયો ને અધારામાં ત્યાંથી  
દોડતો દોડતો નાઠો.

તે જ રાત્રે એક વહોરાની બકરી ખોવાયેલી  
તેથી તે જંગલમાં તેને શોધવા માટે નીકળેલો.  
અધારામાં સિંહ તેની સાથે અફળાયો. સિંહને  
કંઈક અથડાયું એટલે તેને બીક લાગી કે ટાઢું  
ટપૂકલું આવ્યું; ને વહોરાને કંઈક અથડાયું એટલે  
એણે જાણ્યું કે પોતાની બકરી હાથ આવી.  
સિંહ તો ટાઢા ટપૂકલાની બીકથી લપાઈને  
ટાઢો થઈને કોરે જઈને ઊભો રહ્યો. વહોરાને  
લાગ્યું કે નજીક ઊભેલું પ્રાણી પોતાની બકરી

છે એટલે તેણે એકદમ પાસે જઈને ગાળો  
દઈ, તેનો કાન પકડીને તેને બેચાર બેચી કાઢી.  
સિંહના મનમાં તો થયું કે ભોગ લાગ્યા! ટાઢા  
ટપૂકલાના હાથમાં આવ્યા તે હવે છૂટકું નહિ.  
બીકમાં અને બીકમાં તેણે માર ખાઈ લીધો  
અને મિયાંની મીની જેવો બની વહોરા સાથે  
ચાલ્યો.

વહોરાએ ઘેર આવીને તેને બકરીને ખીલે ખાંધી  
દીધો.

સવારમાં ઊઠીને જ્યાં વહોરીસાહેબ બકરી દોહવા  
જાય ત્યાં તો તેણે બકરીને બદલે સિંહને જોયો!  
વહોરીજીએ વહોરાજીને વાત કરી અને સિંહ છે  
એમ ખાતરી થતાં દૂરથી છરી વડે દોરડું કાપી  
નાખી વહોરોવહોરી ઘરમાં પેસી ગયાં!

સિંહને મનમાં થયું - હાશ! ચાલો, ટાઢા  
ટપૂકલાથી છૂટ્યા!







## વાણિયો અને કાગડો

એક કાગડો હતો. તે રોજ વાણિયાના છોકરાના હાથમાંથી પૂરી લઈ જાય. વાણિયો ખિન્નયો. તેણે વિચાર કર્યો કે આ કાગડાને એવી શિક્ષા કરવી કે પૂરી લેતો ભૂલી જાય.

પછી એક વાર વાણિયો મોઢામાં દહીં ભરીને ગામની બહાર એક વડ હતો તેની નીચે જઈને સૂતો અને મરી ગયાનો ઢોંગ કર્યો; આંખો ફાડી રાખી, ને હાલતોચાલતો બંધ થઈ ગયો. પેલો કાગડો ઊડતો ઊડતો ત્યાં આવ્યો. કાગડે વિચાર્યું - આ વાણિયો મરી ગયો લાગે છે, માટે હવે દહીં ખાઈએ.

કાગડાભાઈ જ્યાં વાણિયાના મોંમાં ચાંચ નાખવા જાય ત્યાં વાણિયે મોઢું બંધ કરી દીધું ને કાગડાભાઈને મજબૂત પકડી રાખ્યા.

કાગડે વિચાર્યું કે હવે છૂટી જવાની કંઈક યુક્તિ કરવી જોઈએ. એટલે કાગડે વાણિયાને પૂછ્યું - કોણ, કાકો નંદ કે?

વાણિયે વિચાર્યું કે જો જવાબ દર્શાવું તો મોઢું ઊઘડશે અને કાગડો ઊડી જશે. એટલે બરાબર દાંત ભીંસીને તે બોલ્યો - હું, કાકા હું. આથી તો કાગડાની ચાંચ ખૂબ દબાઈ અને કાગડો મરવા જેવો થઈ ગયો!

વાણિયે ધાર્યું કે હવે શિક્ષા બહુ થઈ માટે એને છોડી દઈએ. પછી એણે કાગડાને છોડી દીધો. ફરી વાર કાગડો વાણિયાના છોકરાના હાથમાંથી પૂરી લેતો ભૂલી ગયો.







## લખ્યા બારું

એક હતો વાણિયો. વાણિયો હતો ભલો, ભોળો  
ને સાબેગાંડો. એક નાની એવી હાટડી રાખે;  
તેમાં દાળિયા, મમરા ને રેવડી, એવું એવું  
વેચે ને સાંજ પડ્યે પેટભેગું રજે.

એક વાર રાતે હાટડી બંધ કરી તે ઘેર જતો  
હતો. ત્યાં રસ્તામાં તેને ચોર મળ્યા. વાણિયો  
ચોરને કહે - અલ્યા, મોડી રાતે ઈ કોણુ છે?  
ચોરો કહે - કેમ ભાઈ? અમે તો વેપારી છીએ.  
ઠપારે છે શાનો?

વાણિયો કહે - અલ્યા, પણ અત્યારે મોડી  
રાતે કયાં ચાલ્યા?

ચોરો કહે - જઈએ છીએ તો માલ ખરીદવા.

વાણિયો કહે - રોકડે કે ઉધાર?

ચોરો કહે - રોકડેય નહિ ને ઉધારેય નહિ.  
પૈસા જ દીધા વિના.

વાણિયો કહે - ત્યારે એ વેપાર બહુ સારો!  
મને તમારી સાથે લેશો?

ચોરો કહે - ચાલ ને ભાઈ! તનેય તે લાભ  
તો થશે.

વાણિયો કહે - એ તો ઠીક. પણ વેપાર કેમ  
કરવો એ તો સમજવો?

ચોરો કહે - લે, લખ કાગળમાં : કોઈના ઘરની  
પછીતે.

વાણિયો કહે - લખ્યું : કોઈના ઘરની પછીતે.



ચોરી કહે - લખ : હળવે હળવે કાણું પાડવું.  
 વાણિયો કહે - લખ્યું : હળવે હળવે કાણું પાડવું.  
 ચોરી કહે - ધીમે ધીમે ઘરમાં જવું.  
 વાણિયો કહે - લખ્યું : ધીમે ધીમે ઘરમાં જવું.  
 ચોરી કહે - લખ : જે જોઈ એ તે ભેગું કરવું.  
 વાણિયો કહે - લખ્યું : જે જોઈ એ તે ભેગું કરવું.  
 ચોરી કહે - ન ઘણીને પૂછવું ને ન ઘણીને  
 પૈસા દેવા.

વાણિયો કહે - લખ્યું : ન ઘણીને પૂછવું ને ન  
 ઘણીને પૈસા દેવા.

ચોરી કહે - લઈને ઘર ભેગા થઈ જવું.  
 વાણિયે તો કાગળમાં બધુંય લખીને કાગળ  
 ખિસ્સામાં નાખ્યો. પછી બધા ચોરી કરવા  
 ચાલ્યા. ચોરી એક ઘરમાં ચોરી કરવા ગયા ને  
 વાણિયો બીજાના ઘરમાં ચોરી કરવા ગયો.  
 પછી વાણિયે બાકસ સળગાવી કાગળિયું વાંચ્યું.  
 તેમાં લખ્યું હતું—

કોઈના ઘરની પછીતે,  
 હળવે હળવે કાણું પાડવું;  
 ધીમે ધીમે ઘરમાં જવું,  
 જે જોઈ એ તે ભેગું કરવું;  
 ન ઘણીને પૂછવું ને  
 ન ઘણીને પૈસા દેવા;  
 લઈને ઘર ભેગા થઈ જવું.

વાણિયે તો બરાબર કાગળ પ્રમાણે કર્યું.  
 પહેલાં પછીતે કાણું પાડ્યું, પછી હળવે હળવે  
 ઘરમાં ગયો; પછી તેણે દીવાસળી સળગાવી  
 દીવો ક્યો; પછી એક કોથળો શોધી તેમાં  
 પિત્તળનાં નાનાંમોટાં વાસણો નિરાંતે ભરવા  
 લાગ્યો. એમ કરતાં કરતાં એક મોટો તાસ

હાથમાંથી પડ્યો ને ખડખડાટ થયો. ઘરનાં  
 બધાં માણસો જાગી ઊઠ્યાં.

બધાંએ ચોર, ચોર કરી વાણિયાને પકડ્યો ને  
 સૌ તેને માર મારવા લાગ્યા. વાણિયો તો  
 વિચારમાં પડી ગયો. પણ માર ખાતાં ખાતાં  
 પોતાના ખિસ્સામાંનું કાગળિયું કાઢ્યું ને જેમ-  
 તેમ વાંચી લીધું. પછી તો તે જોસમાં આવી  
 ગયો. બધા તેને મારવા લાગ્યા પણ વાણિયો  
 તો કૂદતો જાય ને બોલતો જાય -

એ ભાઈ લખ્યા બારું;

એ ભાઈ લખ્યા બારું!

બધા વિચારમાં પડ્યા ને મારતાં અટકી જઈ  
 એને કહે - એલા, આ શું બોલે છે?

વાણિયો કહે - દયો આ કાગળિયું. લખ્યું છે  
 એમાં ક્યાંઈ માર ખાવાનું? આ તો તમે લખ્યા  
 બારું કરો છો! પછી સૌ વાત સમજી ગયાં  
 ને વાણિયાને ઘરમાંથી કાઢી મૂક્યો●





# મોર અને ઢેલ

એક હતો મોર અને એક હતી ઢેલ. બેઉ જણાં ચરતાં હતાં. ત્યાં એક ખેરો આવ્યો. ખેરાને જોઈને ઢેલ કહે—

હું વિચારું જાણામાં  
મારે કોની બીક;  
મોર તો ઘણો રૂપાળો,  
પણ ખેરો મારે ઠીક.

એમ કહી ઢેલ તો ખેરા સાથે ચાલી નીકળી.  
મોર તો ખૂબ ખિન્ન થયો. મોર કહે—  
પંખજત ભેળી કરું અને દાદ મારું.

મોર તો ચાલ્યો. મારગમાં એક લલેડું મળ્યું.  
લલેડું કહે— મોરભાઈ, મોરભાઈ! ક્યાં ચાલ્યા?  
મોર કહે— આ ઢેલ ખેરાને ગઈ છે તે પંખજત  
ભેળી કરવી છે. આવો છો ને?

લલેડું કહે—

અમે લવલવ કર્યા કરીએ,  
ભૂરો અમારો વાન;  
આ ઢેલ ગઈ છે ખેરાને,  
તે દીનું કોણે ખાધું છે ધાન?

એમ કહી લલેડું તો ન આવ્યું. મોર તો  
આઘેરીક ચાલ્યો ત્યાં સુધરો મળ્યો. સુધરો  
કહે— મોરભાઈ, મોરભાઈ! ક્યાં ચાલ્યા?





મોર કહે - આ ઢેલ ખેરાને ગઈ છે તે પંખજત ભેળી કરવી છે. તમેય સાથે આવો છો ને?

સુધરો કહે -

અમે સુધરા કહેવાઈએ,

અમારી જેવું કેણેય ન થાય;

ધરની ખાયડી જાપતામાં રાખીએ,

તો ખીજને શું જાય?

એટલે હું તો કાંઈ આવતો નથી.

મોર તો ખિચારો વીલે મોઢે આગળ ચાલ્યો.

રસ્તામાં તેતર મળ્યું. તેતર કહે - મોરભાઈ,

મોરભાઈ! ક્યાં ચાલ્યા?

મોર કહે - આ ઢેલ ખેરાને લઈને ગઈ છે તે પંખજત ભેળી કરવી છે. તમે કનિયો પતાવવા આવો છો ને?

તેતર કહે -

અમે તેતર કહેવાઈએ,

અમારી ડોકે મગન;

મોરભાઈ! હું કંઈ નવરો નથી,

મારે દીકરાનાં આવ્યાં છે લગન.

મોરભાઈ તો ત્યાંથી બગલાભાઈ પાસે પહોંચ્યા.

બગલો કહે - કાં, મોરભાઈ! ક્યાં ચાલ્યા?

મોર કહે - આ ઢેલ ખેરાને ગઈ છે તે પંખજત

ભેળી કરવી છે. ભાઈ! જરા આવી જશો?

બગલો કહે -

અમે બગલા કહેવાઈએ,

અમારી ડોકે વાંક;

તમારા કનિયામાં તમે સમજે,

અમે કનિયાના રાંક.

મોર કહે - ચાલ ને હવે બાજ પાસે જઈ, એ

કનિયો પતાવશે.

ત્યાં તો રસ્તામાં જ બાજ મળ્યો. બાજ કહે - મોરભાઈ, મોરભાઈ! ક્યાં ચાલ્યા?

મોર કહે - આ ઢેલ ખેરાને ગઈ છે તે પંખજત ભેળી કરવી છે. માણું કોઈ આવતું નથી. બાજભાઈ! તમે આવશો?

બાજ કહે -

અમે બાજ કહેવાઈએ,

મારું માથું બોડું;

પંખજતની સરકાર રજા આપે,

તો ખેરાનું માથું તોડું.

મોર તો રાજ રાજ થઈ ગયો. મોર તો બાજને લઈને તેતર, સુધરો, લલેડું - બધાં પાસે ગયો. પંખજતની નાત ભેળી થઈ. બાજને બધાંએ હુકમ કર્યો એટલે બાજે ખેરાને કાન પકડીને હાજર કર્યો.

બધા કહે - એલા ખેરા! આ મોરને એની ઢેલ આપી દે.

ખેરો કહે - ઊંહું!

બધાં કહે - બાજ! આ મોરને એની ઢેલ અપાવી દે.

બાજ કહે -

હું બાજ કહેવાઈ;

મારું માથું બોડું;

ઢેલ આપી દે મોરને

નહિતર તારું માથું ફોડું.

એમ કહી બાજ તો ખેરા વાંસે દોડ્યો. ખેરો કહે - ભાઈસા'બ! લે હું ઢેલ આપી દઉં છું. પછી તો નાત બધી ઘેર ગઈ, ને મોરને ઢેલ મળી ગઈ.

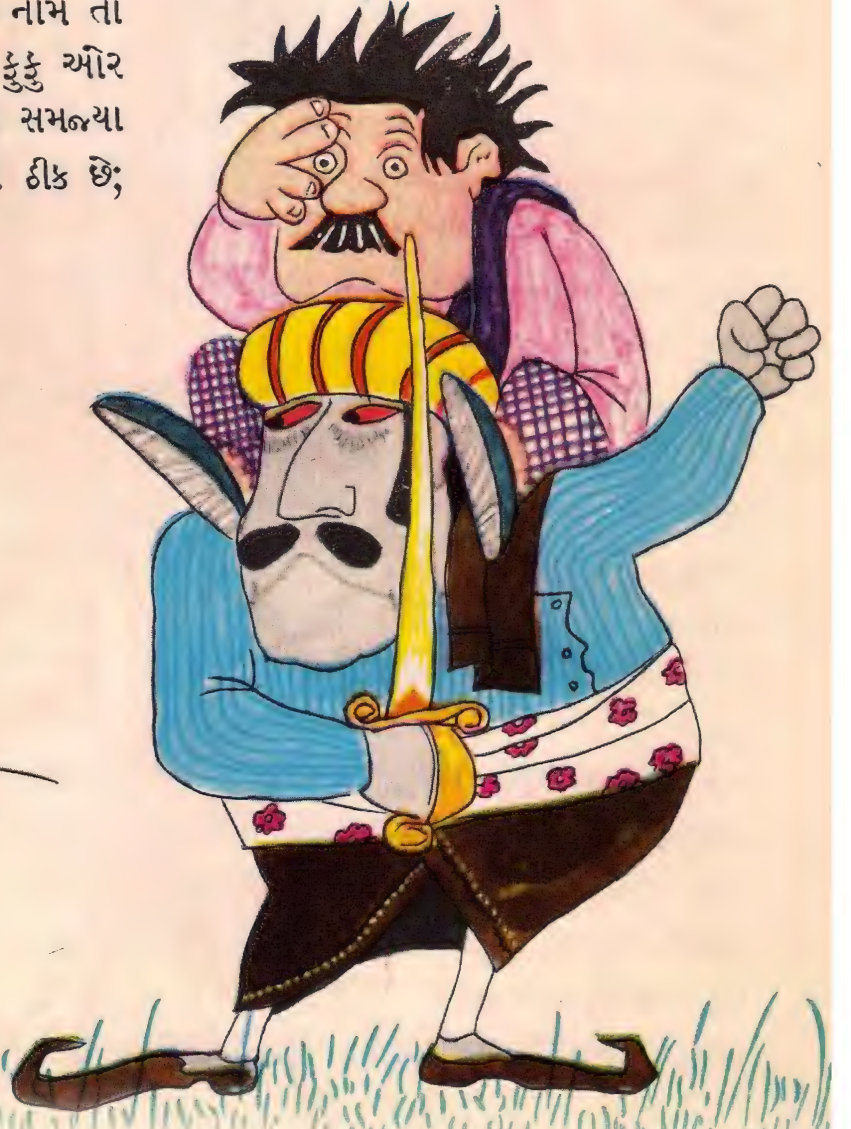


એક હતા મિયાંસા'બ. એક વાર મિયાંસા'બને ગામ જવાનું થયું. બીબીએ ખાંતથી ઢેબરાં કરી આપ્યાં. મિયાં તો ખભે ભાતું લઈ ચાલી નીકળ્યા. રસ્તે ચાલતાં કોઈ કાઠીનો સથવારો થયો. બન્ને જણા ચાલવા લાગ્યા. થોડે દૂર ગયા ત્યાં મિયાંસા'બે પૂછ્યું – ભાઈ! તુમારા નામ કયા? કાઠી કહે – મિયાંસા'બ! મારું નામ તો વાઘો. મિયાંસા'બ મનમાં જ બોલ્યા...સાહે! કાઠી-ભાઈ મેરેકું ડરાતા હૈ.

એટલામાં સામેથી કાઠીભાઈએ પૂછ્યું – હું મિયાંસા'બ! તમારું નામ શું?

મિયાં કહે – હું...મેરા નામ? મેરા નામ તો દો બાઘ, દો બાઘનિયાં ઉપર દો દો કુંકું ઓર ઉપર બિછુકા ટોકરા. કાઠીભાઈ મનમાં સમજ્યા ...આ મિયાં ખાલી શેખી કરે છે. ઠીક છે; વખત આવ્યે ખબર પડશે.

દો બાઘ, દો બાઘનિયાં





ચાલતાં ચાલતાં ખાવળની કાંટ ચાવી. ખાવળની કાંટ એટલે ગીચ ઝાડી, ને વાઘવડનો પાકેપાકો ભો. મિયાંસા'બ કહે - દેખો ભાઈ! સાથે ચલના. યે કાંટ હે, જરાં ભીક લાગતી. કાઠી કહે - અરે મિયાંસા'બ! હરકત નહિ, હરકત. અમારી સાથે ચલે આઓ. મિયાંની બહાદુરી કાઠી સમજી ગયો. ખંને જણા જરા આગળ ચાલ્યા. કાઠીએ જરા હસીને પૂછ્યું - મિયાંસા'બ! જરા કહો તો તમારું નામ શું? હું તો ભૂલી ગયો. મિયાંસા'બ જરા જરા મોળા તો પડી ગયા હતા, પણ ટટાર થઈને કહ્યું - દો બાઘ, દો બાઘનિયાં, ઉપર દો દો કુંડું ઓર ઉપર બિછુકા ટોકરા. કાઠી કહે - મિયાંસા'બ! નામ બડા બહાદુર હૈ! એટલામાં દૂર એક વાઘ સૂતેલો દેખાયો. કાઠી કહે - એ પણે વાઘ સૂતો. મિયાં કહે - કયા; બાઘ હૈ? તો તો સાલે મર ગયા. ઓ ખુદા! કાઠી કહે - અરે મિયાંસા'બ! તુમ તો દો બાઘ, દો બાઘનિયાં. કયા કયા, કુંડ બિછુકા ટોકરા બોકરા તો હો ન? મિયાં કહે - એ ભાઈસા'બ મેં તો ટોકરાયે નહિ ને બોકરાયે નહિ. મેં તેરી ગૌવા હું; ઇસમેંસે બચાવ. મેરા સચ્ચા નામ તો મિયાં કૂસકી હૈ. ત્યાં તો વાઘ ઊઠ્યો ને સામે ધસ્યો. કાઠીએ તલવારનો એક ધા કરી ઠાર કર્યો. મિયાં તો પાછે પગલે કયાંય ભાગી ગયેલા. પાછા ખંને આગળ ચાલ્યા. રસ્તે એક નદી ચાવી. ખંને કહે - ચાલો, હવે ભાતાં ખાઈએ. કાઠી તો બિચારો ગરીબ હતો. પછેડીને છેડેથી

જુવારનો રોટલો અને બે મરચાં હતાં તે કાઠીને બેઠો. મિયાંભાઈ તો ઠીક હતા, ને તેમાં વળી બીબીએ ખાંતેથી ઢેબરાં કરેલાં. કાઠી તો જુવારનો રોટલો ચાવતો જાય, મરચું કરડતો જાય અને પાણીનો ઘૂંટો પીતો જાય. મિયાં તો કઠકબઠક ભાતું ઘટાવતા જાય ને બીબીનાં વખાણુ કરતા જાય. કાઠી તો બેઈ રહ્યો, પણ શું કરે? ત્યાં તો મિયાંભાઈ બોલ્યા - અરે વાઘજીભાઈ! એસાં તુમ કયા ખાતે હો? સાથે પાની ઘટક-ઘટક પીતે હો! કાઠી મનમાં કહે - હવે ઠીક લાગ છે. પછી કહે - મિયાંસા'બ! એ તો હું ઘટકમેવાલા ખાઈ છું. મિયાં કહે - સાલે, ઘટકમેવાલા તે કભી નહિ ખાયા. અરે કાઠીભાઈ! એસા કરો, યે મેરા ભાતા. એ તુમ લો, ઓર તુમારા ઘટકમેવાલા મેરેકું દો. બેઈ જણાએ ભાતાની અદલાબદલી કરી. કાઠી ભાઈ તો પોતાનું ભાતું જાણતા હતા, મિયાંનાં ઢેબરાં હાથમાં પડ્યાં કે ઝટપટ ખાપટી ગયા ને પાણી પીને પેટે હાથ ફેરવવા લાગ્યા. મિયાંભાઈ ઘટકમેવાલા ખાવા લાગ્યા; પણ એ જુવારનો સુકો રોટલો ને મરચું કેમ ગળે ઊતરે? માંડ માંડ મિયાંએ પાણી સાથે ગળે બેત્રણ બટકાં ઉતાર્યાં. પછી કહે - અરે કાઠીભાઈ! યે તમારા ઘટકમેવાલા તુમ રખો. મેરાં ઢેબરાં પાછા દો. કાઠી કહે - ઢેબરાં તો પેટમાં પડ્યાં, મિયાં! ઘટકમેવાલા ખાવા હોય તો ખાઓ નહિતર નદી-માં નાખો. મિયાંભાઈનું મોં ઊતરી ગયું ને પાછા પડ્યા. પછી મિયાંભાઈ એને મારગે અને કાઠીભાઈ એને મારગે ચાલ્યા ગયા. ●





## ચાર ઉંદરડીઓ

ચાર હતી ઉંદરડીઓ. ચારે બેનપાણી. એક રહે ઘંટીમાં, એક રહે હાટમાં, એક રહે વાટમાં ને એક રહે ખેતરમાં.

એક વાર એક કણખી ગાડું લઈને ખેતરે જતો હતો. વાટે જતાં વાટમાં રહેનારી ઉંદરડી કચરાઈ ગઈ. કચરાઈને એ તો પૈડા સાથે ચાંટી ગઈ. ગાડું તો ખેતરે ગયું. કણખી ગાડામાં પૂળા ખડકે છે ત્યાં ખેતરવાળી ઉંદરડીએ પૈડા સાથે ચાંટી ગયેલી ઉંદરડીને દેખી. એણે તો કણખી સાથે સંદેશો દીધો -

ભાઈ ઊભાવાળિયા,  
ભાઈ પૂળાવાળિયા !  
હાટડીને કહેજે કે  
વાટડી મરી ગઈ.

કણખી કહે-માણું ! કોણ બોલ્યું ? અહીં તો કોઈ માનવી નથી. ત્યાં તો ઉંદરડી ફરી બોલી -

ભાઈ ઊભાવાળિયા,  
ભાઈ પૂળાવાળિયા !  
હાટડીને કહેજે કે  
વાટડી મરી ગઈ.

કણખીએ તો ચારે તરફ જોયું, ફરી ફરીને જોયું પણ કોઈ દેખાયું નહિ. કણખી તો નાહકનો ખીનો ને ગાડું ને પૂળા મૂકીને ભાગ્યો.

ઘેર આવીને વાણિયાને હાટે તેલ લેવા ગયો. એ જ હાટમાં પેલી ઉંદરડી રહે. તેલ લેતાં લેતાં કણખી કહે-શેઠ ! આજે તો ભારે થઈ ! શેઠ કહે-શું વળી ?

કણખી કહે-પૂળા લેતો હતો ત્યાં કોઈક ખેતર-માં બોલ્યું -



ભાઈ ઝિભાવાળિયા,  
ભાઈ પૂજાવાળિયા !  
હાટુડીને કહેજે કે  
વાટુડી મરી ગઈ.

પેલી હાટુડી તો દરમાં બેઠી બેઠી આ વાત  
સાંભળતી હતી. દરમાંથી જ એણે પૂછ્યું—એલા !  
એ વાત તને કોણે કીધી ?

વાણિયો ને ખેડૂત કહે—માણું ! આ કોણ  
ખોલ્યું ?

ત્યાં તો હાટુડીએ ફરી વાર પૂછ્યું—એલા !  
એ વાત તને કોણે કીધી ?

કણુખી કહે—ભાગો ભાગો, શેઠ ! આ હાટમાં  
કાંધક લાગે છે. ત્યાં તો શેઠ અને કણુખી બેઠે  
હાટ મૂકીને નાઠા.

કણુખી ઘેર જઈને કણુખણને વાત કરવા લાગ્યો—  
સાંભળ્યું કે ? આજ તો માણું એક કૌતુક થયું.  
ખેતરમાં ગાડું છોડી હું પૂજા ભરતો હતો ત્યાં  
તો કોક ખોલ્યું—

ભાઈ ઝિભાવાળિયા,  
ભાઈ પૂજાવાળિયા !  
હાટુડીને કહેજે કે  
વાટુડી મરી ગઈ.

હું તો એવો ખીનો કે ગાડું મૂકીને ભાગ્યો !  
આ તેલ લેવા ગયો હતો ત્યાંય એવું થયું.

વાણિયાને વાત કરતો હતો કે ખેતરમાં કોક  
આમ આમ ખોલ્યું ને હું તો ખીને ભાગ્યો.  
ત્યાં તો વળી કોક હાટમાંથી ખોલ્યું—એલા !  
એ વાત તને કોણે કીધી ? હાટમાં તો કોઈ  
નહોતું ! અમે તો ભાગ્યા. જરૂર કોક વાંસે પડ્યું  
લાગે છે !

ત્યાં તો ઘંટુડી ઘંટીમાંથી સાવરણી ને સૂંધિયું  
માથે મૂકીને બહાર આવી ને ફળી વચ્ચે  
બેસીને ખોલી—ભાઈ ! તને એ સંદેશો કોણે  
દીધો ? અરર ! મારી વાટુખે'ન મરી ગઈ, ને  
ખેતરની બે'ને હાટુડી ને ઘંટુડીને સંદેશા  
મોકલ્યા ! હાય હાય, ગજબ થયો !

કણુખી કહે—ઓયવોય ! આ તો ખેતરમાં  
ઉંદરડી ખોલતી હતી ! અરેરે, હું તો નાહકનો  
ખીનો.

કણુખણ કહે—તમે તો એવા જ છો;  
ઉંદરડીથીયે ખીઓ ●





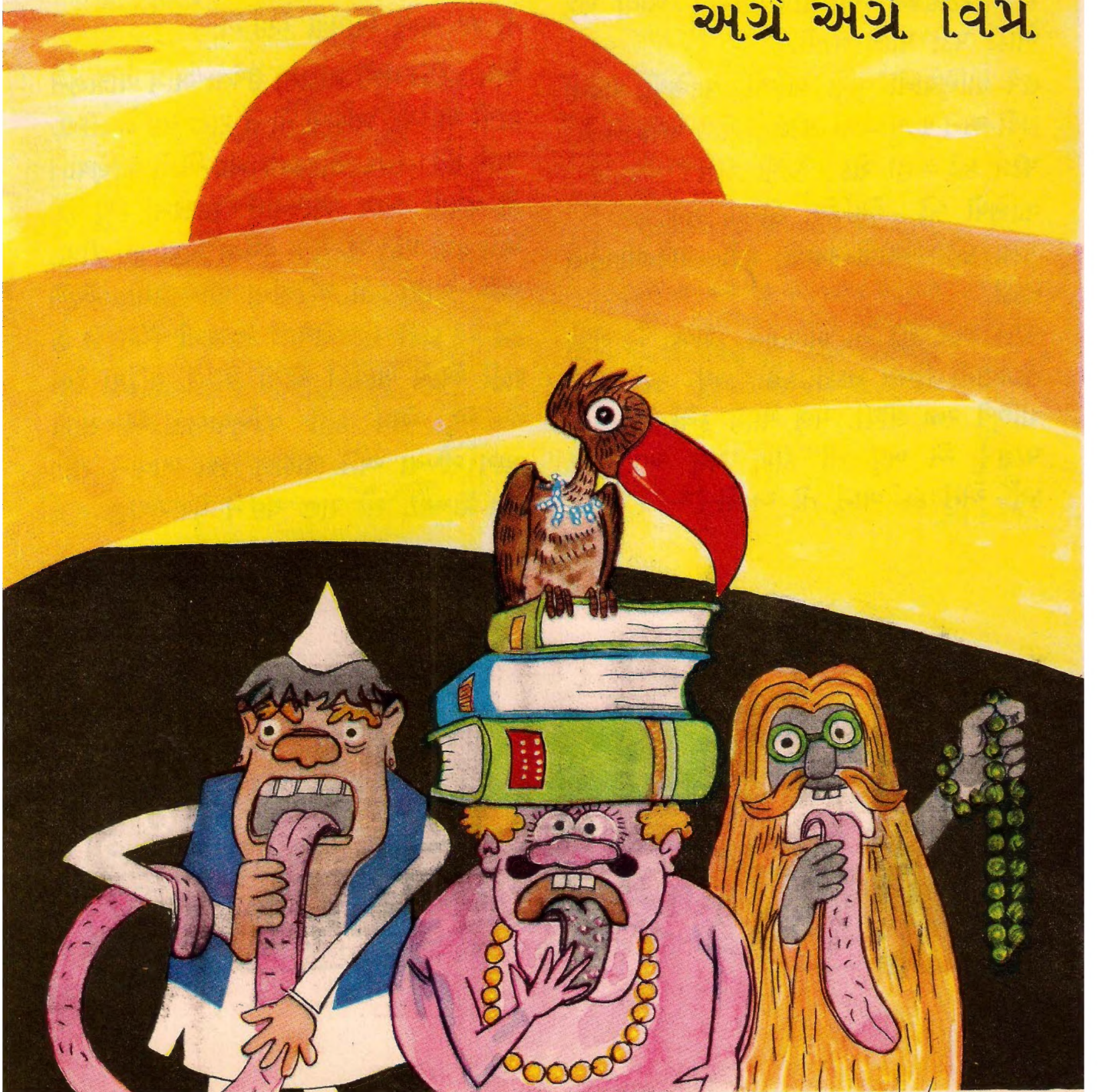
અગ્રે અગ્રે વિપ્ર,  
નંદ સો કંદ;  
દાદી સો ભોથાં.

એક હતો પ્રાક્ષણ ને એક હતો ખાવો. બંને  
સાથે મુસાફરી કરવા નીકળ્યા. ઉનાળાનો વખત  
હતો ને ખરા ખપોર થયેલા. બેઉ તરસ્યા થયા.

પણ પાણી ક્યાંય ન મળે, ભૂખ પણ લાગેલી.  
ભૂખતરસનો વિચાર કરતાં બેઉ આગળ ચાલ્યા.  
રસ્તે એક વાણિયો મળ્યો. વાણિયો પણ ભૂખ્યો-  
તરસ્યો હતો.

ત્રણે જણાએ નક્કી કર્યું કે ચાલો, મહેનત  
કરીએ. જડે તે સૌનું સરખે ભાગે. ચાલતાં

અગ્રે અગ્રે વિપ્ર





ચાલતાં શેરડીનો વાઢ આવ્યો. પહેલાં બ્રાહ્મણ અંદર ગયો ને ‘નારાયણ પ્રસન્ન’ કર્યા.

વાઢવાળા પટેલ કહે – આ આવા ને આવા ભામટા તે ક્યાંથી ચાલ્યા આવતા હશે? અહીં કાંઈ ભડાર ભર્યા છે તે આપ્યા જ કરીએ? બ્રાહ્મણનું તો બોલ્યું બહાર પડ્યું ને પાછો આવ્યો.

પછી બાવો વાઢમાં ગયો ને ‘અહાલેક’ કર્યા. પટેલ કહે – અરે આ જોગટાનો તો કાંઈ પાર છે! કેટલાકને આપ્યા કરીએ! બાવો પણ ભોંઠો પડી પાછો વળ્યો.

હવે વાણિયાનો વારો આવ્યો. વાણિયો વાઢમાં ગયો અને પૂછ્યું – કાં પટેલ! ગોળ વેચ્યો છો કે? પટેલ કહે – હા શેઠ! કેટલો જોશે?

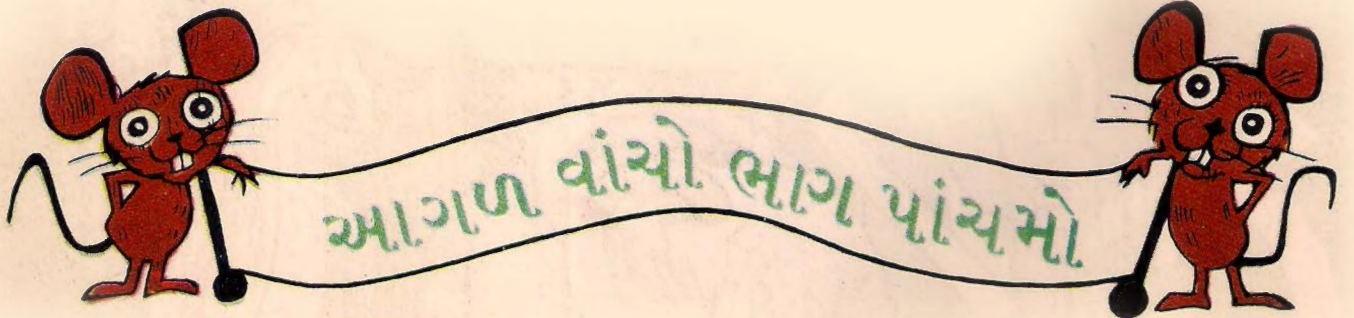
વાણિયો કહે – જોઈએ, સોએક મણ.

પટેલ કહે – આવો આવો; કરો ત્યારે ભાવતાલ નક્કી.

પટેલ અને શેઠે તો ભાવતાલ ઠરાવ્યા ને ગોળ તોળવાનો દિવસ નક્કી કર્યો. બધું કર્યા પછી વાણિયે રજા લીધી. પણ પાછો ફર્યો ને કહ્યું – પટેલ! એ બધું તો ઠીક; પણ આ સાટું કર્યું એનું કંઈ બાનું તો આપો!

પટેલે તો વીશ સાંઠા સારા મળના કાઢી આપ્યા. વાણિયો સાંઠા લઈને બહાર આવ્યો. પછી તો ભાગ પાડવાનું આવ્યું. સૌના સરખેસરખા ભાગ તો પાડવા જ જોઈએ. પણ વાણિયે તો એમાંથી પાકો વેંત કરી રાખેલો. પોતે જ ભાગ પાડવા જોડો. વિચાર કરવાનો ડોળ કરીને કહે – જુઓ ભાઈ! શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે ‘અગ્રે અગ્રે વિપ્ર’. મારે આપણે બ્રાહ્મણને તો આગળનો જ ભાગ આપવો જોઈએ.

એમ કહીને વીશે સાંઠાના ઉપલા ભાગ બ્રાહ્મણને કાપી આપ્યા. બ્રાહ્મણે તો તે રાજ થઈને લીધા. પછી કહે – ‘નંદ સો કંદ’. નંદ એટલે વાણિયાને તો વચલો ભાગ આપવાનું શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. એમ કહી પોતે શેરડીના વચલા કટકા લઈ લીધા. પછી બાકી તો થડિયાંના ભાગ રહ્યા. એટલે કહે – ‘દાઢી સો ભોથાં.’ શાસ્ત્રમાં વચન છે કે દાઢી એટલે બાવાને ભોથાં એટલે થડિયાં દેવાં જોઈએ, એમ કહી વાણિયાભાઈ એ સારા ભાગ રાખ્યા અને બ્રાહ્મણ તથા બાવાને રાજ પણ રાખ્યા. સૌ રાજ થઈને ઘેર ગયા.





### બાળવાર્તાઓ વિશે

આ નાનકડા પુસ્તકમાં જે બાળવાર્તાઓ આપેલી છે તેમાં કળા છુપાયેલી છે, તાત્ત્વિક બોધ અદૃશ્ય રૂપે વસે છે, જનસ્વભાવનું મૂક વર્ણન છે ને મુગ્ધ બાળકોને આશુતોષ આહવાદ ઓતપ્રોત છે; તેથી જ શિક્ષકને તે ઉત્તમ મદદગાર છે. અનુભવી અને ઉત્સાહી શિક્ષકોને એટલી જ પ્રાર્થના છે કે આ વાર્તાઓ સુધારવા પ્રયત્ન કરશો નહિ. આ વાર્તાઓનું ધ્યાન કરો, ધ્યાનથી તદ્દકાર થાઓ અને પછી જે તમને સ્ફુરે તે બાળકો પાસે મૂકજો. આ વાર્તાઓ શાસ્ત્રનો સંયમ પાળતી નથી, પણ તેની અંદર એક સ્વાભાવિક સંયમ હોય છે. પાપીને ધિક્કાર્યા વગર પાપપુણ્યનો ભેદ બતાવે છે, અને સમાજસેવાના ઉચ્ચ આદર્શનો ખ્યાલ આપતાં વિશ્વવ્યાપી પ્રેમ ઉત્પન્ન કરે છે. આ વાર્તાઓ યાત્રા-ગુઓની માફક દેશાંતરમાં ફરે છે, અને જ્યાં જ્યાં જાય છે ત્યાં પ્રેમધર્મ સ્થાપિત કરે છે.

● કાકા કાલેલકર



### શિક્ષક બાઈબલોને

લ્યો આ બાળવાર્તાઓ. તમે તે બાળકોને કહી સંભળાવજો. બાળકો હોંશે હોંશે વાર વાર તે સાંભળશે. જેજે, વાર્તાઓ સુંદર રીતે કહેજો; વાર્તા કહેવાની ઢબે કહેજો; લહેકાથી કહેજો; રસથી કહેજો. કોઈ કોઈ વાર વાર્તાઓ વાંચી પણ સંભળાવજો. જેવડાં બાળકો હોય એવી વાર્તા પસંદ કરજો. ભાઈ! એક વાર ના કરતા. વાર્તાઓ બાળકોને ગોખાવશો નહિ; તેમની પાસેથી કઢાવશો નહિ; પરીક્ષાને માટે તેમને તે ભણાવશો નહિ.

તમે જાતે જ અનુભવજો કે વાર્તાઓ કેવી જાદુઈ લાકડી છે. તમારે બાળકો સાથે પ્રેમ બાંધવો હોય તો વાર્તાથી પગ માંડજો. તમારે બાળકોની અભિમુખતા સાધવી હોય તો વાર્તા પણ એક સાધન છે. મોટા પંડિત થઈને વાર્તા કહેશો નહિ; જ્ઞાન આપવા બેસશો નહિ; તટસ્થ રહીને કહેશો નહિ. વાર્તામાં તમે પોતે નાહજો અને બાળકોને નવડાવજો.

● ઝિનુભાઈ





